



Sostieni TELETHON



Cari cittadini, con il Vostro contributo aiuterete a finanziare i migliori progetti di ricerca per scrivere la parola "**cura**" accanto al nome di ogni malattia genetica.

L'Amministrazione Comunale e la Pro Loco
Vi invitano calorosamente a partecipare con generosità a questa serata di solidarietà.

La Presidente

Rosanna Fassino

Il Sindaco

Dr. Antonio Castello

PERCHE' SOSTENERE TELETHON ?

In 20 anni Telethon ha finanziato più di 2200 progetti di ricerca e il lavoro di oltre 1400 ricercatori. Perché nascere con una malattia genetica non sia una condanna.

Oltre a sostenere la ricerca, forniscono un'informazione aggiornata e corretta sulle malattie genetiche indirizzando i pazienti ai diversi centri di riferimento e agli specialisti; favorendo il contatto e lo scambio tra le associazioni dei malati.

I VALORI DI TELETHON

Eticità lavorare con l'intento di migliorare la qualità di vita di coloro che beneficiano e beneficeranno nella ricerca, nel rispetto di tutti i soggetti coinvolti.

Trasparenza rendere accessibile a tutte le persone interessate "in modo chiaro e corretto" le informazioni utili per valutare il loro operato.

Miglioramento continuo cercando di fare sempre meglio il proprio lavoro, confrontandosi apertamente con gli altri prendendo spunto dai casi di successo per crescere giorno dopo giorno.

Merito promuovere modalità e dei criteri di scelta rigorosi e competitivi, con la finalità di premiare e valorizzare il talento e la competenza.



Il Comune di Pianezza
La Pro Loco Pianezese

ORGANIZZANO

**CONCERTO BENEFICO DI
NATALE**



ACCADEMIA MUSICALE SABAUDA

Il Sindaco consegna le

ECCELLENZE A PIANEZZA



**Pianezza SALONE DELLE FESTE
Via Moncenisio 5**



INVITO

ALLA SERATA di AUGURI
11 DICEMBRE 2012 Ore 21.00

Ingresso libero

con offerte a favore di
Telethon

Concerto benefico di Natale 2012

L'Amministrazione Comunale, per promuovere la conoscenza delle migliori realtà produttive, commerciali, culturali che operano sul territorio, ha deciso di premiare le eccellenze di alcune di esse che hanno raggiunto un elevato livello di qualità e stabilità produttiva.

La manifestazione è stata ampliata volendo dare la giusta visione anche a realtà diverse che hanno operato sul territorio.

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

E LA PRO LOCO PIANEZZESE

AUGURANO

BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO



Programma

I^a PARTE

- *J. Brahms* *Danza Ungherese n°5*
- *G. Puccini* *O mio babbino caro*
- *A. Piazzolla* *Adios noniño*
- *F. Lehar* *Vilja*
- *V. Monti* *Ciarda*
- *C. Lombardo* *Frou-Frou del tabarin*
- *H. Gualdi* *Passeggiando per Brooklin*
- *A. Bilk* *Stranger on the shore*
- *G. Rossini* *Aria di Rosina*

PREMIAZIONE ECCELLENZE

II^a PARTE

- *S. Joplin* *The entertainer*
- *G. Gershwin* *Summertime*
- *J. Gade* *Jalousie*
- *Javori* *Musica Kletzmer*
- *E. Cannio* *'O surdato ' nnammurato*

L'Accademia Musicale Sabauda (il cui direttivo è composto da Carlo Bettarini, Massimo Rissone già strumentisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino e Alberto Vindrola proveniente dal Teatro Regio di Torino), svolge da parecchi anni un'intensa attività con apprezzamenti di pubblico e critica sia per la qualità delle esecuzioni che per la scelta dei programmi.

Il suo repertorio è assai vasto e spazia dal Barocco a tutto il Novecento, senza trascurare i generi del musical, latino-americano, café chantant, musiche da film, valzer viennesi, canzone napoletana, musica Kletzmer, opere, operette e musica popolare.

Vanta con orgoglio la collaborazione con artisti di fama internazionale, tra i quali il violinista Salvatore Accardo, il violoncellista Rocco Filippini, il baritono Alessandro Corbelli e il Quintetto Bibiena.

Antonella Bertaggia

Ha conseguito il diploma di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Torino. Si è dedicata al canto con il M^o. Bertolla, perfezionandosi con I. Adami Corradetti, Leo Nucci, L. Cuberly, R. Scotto

Ha debuttato come "Violetta" ne la Traviata. Interpreta "Gilda" nel Rigoletto.

Si è esibita in diversi teatri italiani ed esteri tra i quali l'Arena di Verona, Teatro Regio di Torino, Bellini di Catania Tyro (Libano) e Belgrado.

Dal 1998 è docente di Canto al Laboratorio del Suono presso Sermig-Arsenale della pace a Torino